STASERA ORE 21

IL FESTIVAL

ALL'ANNUNZIATA DI SESTRI LEVANTE
Poi Eagles of Death Metal, Motta, Ex-Otago, Iosonouncane

THE STRUMBELLAS AL "MOJOTIC 2016"

SESTRI LEVANTE. Ultime tre date per il Mojotic Festival 2016 (ore 21). S'inizia stasera con The Strumbellas, si prosegue domani con gli Eagles of death metal, si chiude venerdì con il tris Francesco Motta, Ex-Otago e Iosonouncane. La sede dei concerti è sempre l'ex convento dell'Annunziata, affacciato sulla Baia del Silenzio, con servizio ristoro a cura dell'Articiocca. Ad aprire le danze stasera sarà il cantautore sestrese Boris; dopo di lui la band canadese The Strumbellas porterà sul palco il tormentone estivo Spirits e gli altri brani, non meno orecchiabili, dell'ultimo album Hope, pubblicato a giugno. Domani sera, invece, arriva la tanto attesa data estiva della band di Palm Desert. E con gli Eagles of death metal arriveranno anche la musica rock e i brani più famosi come I only want you, Wannabe in LA. A chiudere il festival sarà il terzetto tutto italiano composto dai genovesi Ex-Otago, di nuovo in pista col singolo Cinghiali Incazzati e l'album Marassi in uscita dopo l'estate, da Francesco Motta col disco La fine dei vent'anni, e da Jacopo Incani, alias Iosonouncane, che porta a Sestri il suo Mandria tour. Biglietti e orari sono disponibili sul sito www.mojotic.it e sui circuiti TicketOne e Vivaticket.
S. O.

creativi. Tutti i giorni dalle 16 alle 24.

Luiso Sturla in mostra da Leonardvs
Prosegue fino al 25 settembre la mostra personale di Luiso Sturla esposta alla bottega d'arte Leonardvs di vico Marina di Ponente 1. Orari di apertura 10.30-13, 17.30-19, 20-22. Ingresso libero.

è la volta del "Capanigra", locale di via Dante.

SESTRI LEVANTE

Torna il mercatino della creatività
Da oggi e fino a domenica, via Asilo Maria Teresa ospita il mercatino "Le mani come strumento" organizzato dall'associazione della Creatività con l'associazione Semplicemente

L'INCONTRO
Questa sera a Palazzo Fascie la relazione dell'esperto viaggiatore

DE COLA PORTA A SESTRI LE PINACOTECHE RUPESTRI

SESTRI LEVANTE. Le "pinacoteche" rupestri, i panorami che racchiudono, gli interrogativi che nascono dalla loro osservazione: ne parlerà Lorenzo De Cola, viaggiatore ed esperto del Sahara, relatore della conferenza in programma questa sera alle 21, nella Sala Bo di Palazzo Fascie. Promossa nell'ambito della rassegna "Estate al Musel", la serata affronta il tema del viaggio e della scoperta. "Le pinacoteche rupestri preistoriche" è il titolo, scelta per indicare con una metafora l'immensa e pregevole presenza di dipinti e incisione preistoriche, protostoriche e storiche dell'area sahariana e non solo. De Cola illustrerà alcune interpretazioni proposte per spiegare un fenomeno artistico assai ampio, accennando all'ultima tra le ipotesi cronologiche e mostrando alcuni esempi. «Pitture e incisioni sono solo il risultato concreto dell'azione umana, oppure noi uomini interpretiamo tratti rocciosi e cromatici prodotti dalla natura? C'è un'emanazione e una volontà della roccia che è proiettata e attrae l'osservatore, oppure è il nostro sguardo che raggiunge le figure? E ancora: c'è una ragione che presiede ai soggetti dipinti o è il caso a determinarli volta per volta. Gli interrogativi – spiega il direttore del Musel, Fabrizio Benente – saranno affrontati durante la serata». Ingresso libero.
S. O.